

مختصر تشریح العمل

المشرف

مختصر تدريب العامل في العمل بالربيع الكامل، تأليف
سبط المارديني، محمد بن محمد - ٩٠٧ هـ. خط القرن
الثالث عشر الهجري تقديرًا .

٦ ق ٧ م س ٢٠ × ١٥ سم
نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد .

١٠١٩

الاعلام ٧ : ٢٨٢ ، هدية العارفين ٢ : ٢١٨
١ - الفلك أ - المؤلف ب - تاريخ النسخ .

مختصر تدريس العامل في العمل بالربيع الكامل

تصنيف الشيخ الامام والمجيد المصنف الموقر

الاستاذ محمد بن محمد ميسر الماروني

الثاني في رجمه الله تعالى

محررنا به امير

امير

م

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب مختصر تدريس العامل في العمل بالربيع الكامل - الرقم ١٠١٩

اسم المؤلف محمد بن محمد ميسر الماروني

تاريخ النشر

عدد الأوراق ٦ - القياس ١٥٨٢ كم

ملاحظات ٥٢٠

٥٢٠

فائدة جلية في معرفة العمل بربيع المقنطرات في غير عرضه الموضوع له
اعرف فضل الدائر لبلد الربيع ثم انظر بين عرض بلد والبلد المطلوب
تحويل العمل له فان المطلوب تحويل العمل له اكثر عرضا فاطرح من
فضل الدائر المحفوظ لكل درجة زاوية على عرض بلد الربيع مح وقبضه
وان كان اقل عرضا من بلد الربيع فزد لكل درجة ناقصة عن عرضه
على فضل الدائر المحفوظ مح وقبضه يحصل المطلوب تقريبا والله اعلم

كتبها المستطاب المصنف الموقر
محمد بن محمد ميسر الماروني
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٢ هـ
بمدينة الرياض



المفتي

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a short note, located at the bottom of the page.

قوله وجه الربع الى اوجاهه الزيادة
 ثم رايت المصنف في حاشي الخصاصات
 بعد ان ذكر الطريق هنا وان شئت
 فاقم الربع بين يديك بسطه ثم حول
 يديك حتى يصير حرفي الربع الذي ليس
 فيه حرف لا مطلقا ولا زائدا فاقطع
 الخط من القوس من جهة الحرف
 الاخر فهو الارتفاع انتهى
 وبه ظهر ان هذه الزيادة
 تنتم الى وجه اخر فقط
 بقصص من
 الكسبه

فأيه اذا قيل ما قوس نهار
بلدك الا طول لعرض ل
فالجواب ان تزيد العرض
على قف يحصل قوس نهار
بلدك الا طول لعرض ل
وكذلك تفصل في اي بلد
سنت تزيد عرض
البلد على قف
والله اعلم
٢٢

واجعل الجميع لكل برج من اول الحمل شهر وان بقي اقل من شهر
فاجعله لكل يوم درجة من البرج كمنتهى اليه فالدرجة كمنتهى
اليها هي درجة الشمس في ذلك اليوم هذا اذا كان الجميع اثنا
شهر او اقل اما اذا كان زائدا على اثني عشر شهرا فاسقط منه
اثني عشر شهرا واجعل الزايد عليها لكل برج احد وثلاثين
يوما ولكل درجة يوما فالدرجة كمنتهى اليها هي درجة الشمس في
ذلك اليوم **واما** وضع كمرى عليها فاعلم قبله ان المقطعة التي
مبدأوها من نقطة المشرق بالحمل والثور والجوزا صاعدا منتهيا
الى خط الزوال عند طرف مدار السرطان ثم ترجع فيها بالسرطان
والاسد والسنبلة هابطا الى نقطة المشرق ثم تنزل في الجوف بين
الميزان والعقرب والقوس الى خط الزوال عند طرف مدار الجوز
ثم ترجع بالحري والدلو والحوت منتهيا الى نقطة المشرق فاذا
علمت ذلك فاجبر لما مضى من البروج والدرج على المنطقة حيث
انتهى بت العدد فتلك المنطقة هي درجة الشمس التي هي فيها
فضع الخيط عليها وعلم بالمرى عليها فهذا هو التعليم على درجة
الشمس **واعلم** ان البروج على قسمين شمالية وجنوبية فالشمالية
من اول الحمل الى اخر السنبلة والجنوبية من اول الميزان الى اخر
الحوت ورأس البرج هو اوله وان الحمل والثور والجوزا يسمى مجموعها
فصل الربيع وان السرطان والاسد والسنبلة يسمى مجموعها فصل
الصيف وان الميزان والعقرب والقوس يسمى مجموعها فصل الخريف
وان الحري والدلو والحوت يسمى مجموعها فصل الشتاء وان فصل
الشتاء والربيع يسمى مجموعها البروج الصاعده وهي التي يزيد
فيها النهار وان فصل الصيف والخريف يسمى مجموعها البروج
الهابطه وهي التي ينقص فيها النهار **الباب الثالث**
في معرفة نصف الفضلة ونصف قوس النهار ونصف قوس النهار
هو تلك التي بين طلوعها اي الشمس وزوالها او بين زوالها وغروبها
ونصف الفضلة هو ما بين نصف قوس النهار وتسعين وتسمى

توله فهذا هو التعليم
والتوجه اخر في معرفة
درجة الشمس وذلك اذا
رصدت الشمس وقت الزوال
وعلمت غاية ارتفاع يومك
فضع الخيط على مثل الارتفاع
من المقنطرات في خط
وسط السماء وضع كمرى
عليه ثم ارجع من خط
وسط السماء الى المنطقة
فادفع عليه كمرى هو درجة
الشمس

نصف الفضلة والتعديل وطريقه ان تعلم على درجة الشمس ثم تنقل
الخيط حتى يقع كمرى على الافق فما بين الخيط وخط المشرق
والعقرب من درج قوس الارتفاع او قوس الفضلة هو نصف
الفضلة وما بين الخيط وخط الزوال هو نصف قوس النهار
اسقطه من مائة وثمانين فالباقي هو نصف قوس الليل اضعفه
يحصل قوس الليل وهو ما بين غروب الشمس وطلوعها وان
اضعفت نصف قوس النهار حصل قوس النهار واذا كانت
الشمس في رأس الحمل او في رأس الميزان اعتدك الليل والنهار
وكان كل منهما مائة وثمانين وتنعدم نصف الفضلة واذا كانت
الشمس في رأس السرطان كان النهار في نهايته طوله ثم ياخذ في النقص
حتى يبلغ الشمس رأس الجوزا فيكون النهار في غاية قصوره ثم ياخذ
في الزيادة حتى يبلغ رأس السرطان وهكذا ورأس الحمل يسمى
الاعتدال الربيعي وهو اول فصل الربيع ورأس السرطان يسمى
يسمى الاعتدال الصيفي وهو اول فصل الصيف ورأس الميزان
يسمى الاعتدال الخريفي وهو اول فصل الخريف ورأس الجوزا يسمى
الاعتدال الشتوي وهو اول فصل الشتاء **الباب الرابع**
في معرفة كذا ضي والباقي من النهار واخذ ارتفاع الشمس واحفظه
وعلم بالمرى على درجة الشمس ثم انقل الخيط حتى يقع كمرى على مثل
الارتفاع من المقنطرات مبتدئا بالعدد من الافق فما قطع الخيط من
اخر قوس الارتفاع من جهة خط الزوال فهو الباقي للزوال ان
كنت قبله ولما مضى منه ان كنت بعده ويسمى فضل الدايير وما قطع
الخيط من اول قوس الارتفاع زد عليه نصف الفضلة ان كنت في
البروج الشمالية وانقص منه نصف الفضلة ان كنت في البروج
الجنوبية فما حصل او بقي يسمى الدايير وهو كذا ضي من المشرق
ان كنت قبل الزوال والباقي للغروب ان كنت بعد الزوال **تبسيط**
متى كنت في البروج الشمالية وعلمت على الدرجة ونقلت كمرى بالخيط
لمقنطرة الارتفاع فوقع الخيط على قوس الفضلة لكون الارتفاع



قليلًا كان ما بين الخيط وخط الزوال هو فضل الدائر وهو فضل
من تسعين وما قطعه الخيط من هذه القوس الصخرية الزاوية
على التسعين تسقط من نصف فضلة قوس النهار يبقى الدائر
الباب الخامس في معرفة قطر الدائر وهو الارتفاع الذي
فضل دائره تسعون ولا يوجد الا في البروج الشمالية خاصة على
على درجة الشمس ثم انقل الخيط الى خط الكسوف والمغرب فما وقع
تحت قوس من المقنطرات فهو ارتفاع قطر الدائر فاذا كان
ارتفاع الوقت مساويًا لارتفاع قطر الدائر كان فضل الدائر في
ذلك الوقت تسعين وكان الدائر هو نصف الفضلة وان كان
ارتفاع الوقت أكثر من ارتفاع قطر الدائر كان فضل الدائر أقل
من تسعين والدائر أكثر من نصف الفضلة وان كان ارتفاع
الوقت أقل من ارتفاع قطر الدائر كان فضل الدائر أكثر من
تسعين والدائر أقل من نصف الفضلة كما عرفت وفضل
الدائر في البروج الجنوبية أقل من تسعين ابدًا ومجموع الدائر
وفضل الدائر هو نصف القوس **الباب السادس** في معرفة الساعات
في معرفة الساعات الساعات على قسمين مستوية وزمانية فالمسألة
هي التي تكون كل ساعة منها خمس عشرة درجة دأبًا طال
النهار او قصر فاقسم قوس النهار على خمسة عشر فخارج القسمة
هو عدد ساعات النهار المستوية اسقطه من اربعة وعشرين
يبقى عدد ساعات الليل المستوية لان الليل والنهار اربع وعشرين
ساعة ابدًا فما زاد في عدد ساعات الليل نقص من عدد ساعات
النهار وما زاد في عدد ساعات النهار نقص من عدد ساعات
الليل واذا كانت الشمس في رأس الحمل او في رأس الميزان اعتد
الليل والنهار وصار كل منهما اثنتي عشرة ساعة فالساعات
المستوية هي التي تختلف اعدادها ولا يختلف مقدارها او
الساعات الزمانية فيختلف مقدارها ولا تختلف اعدادها
لان كل ساعة منها نصف سدس قوس النهار دأبًا طال النهار

او قصر وسميت زمانية الاختلافها باختلاف الزمان فاذا قسمت قوس النهار الى اثني عشر خرج مقدار الساعة الزمانية النهارية وان قسمت قوس الليل الى اثني عشر ايضا خرج مقدار الساعة الزمانية الليلية ومجموع كل ساعتين نهارية ولييلية ثلاثون درجة فزاد في مقدار الساعة النهارية نقص من مقدار الليلية وما نقص من مقدار الليلية النهارية زاد في الليلية واذا استوي الليل والنهار استويت الساعات وكان كل منهما خمس عشرة درجة فاذا زاد النهار على الليل زادت النهارية على خمس عشرة درجة بقدر ما نقصت الليلية واذا نقص النهار عن الليل نقصت النهارية عن خمس عشرة بقدر ما زادت الليلية فاذا اخرجت احدهما من الثلاثين بقيت الاخرى **باب السابع** في معرفة الظل لكل ارتفاع الظل هو ما يستقر الشاخص من الشمس وهو على قسمين مبسوط ومنكوس فالبسوط هو كمنه على بسيط الارض وهو لما خوذ من الشاخص القائم على بسيط الافق المقابل للشمس ومنكوس هو كمنه على كحائط القائم مقابل للشمس وهو لما خوذ من الشاخص القائم على السطح القائم على بسيط الافق المقابل للشمس وشاخص الظل يسمى كقياس واصطلاح القوم على ان يقرضوا كل مقياس اثني عشر قسما متساوية يسمىونها اصابع وقد يقرضوا غير ذلك وقوس الظل كوضع في الالة مبسوطا وهو الذي تتضابق اجزائه من جهة اول قوس الارتفاع وقد يكون منكوسا وهو الذي تتضابق من جهة اخر القوس واوله ابدا من جهة الواسعة فاذا وضعت الخط على خمسة واربعين من قوس الارتفاع قطع من اول قوس الظل مقدار كقياس ويسمى قامة الظل فاذا اردت لظل لارتفاع ما فضع الخط على قد الارتفاع من اول قوس الارتفاع فما قطع الخط من اول قوس الظل فهو مقدار الظل

لهذا لا ارتفاع وهو مبسوط ان كان القوس موضوع مبسوطا
 ومنكوس ان كان منكوسا فان اردت الظل الاخر فضع الخط
 على الارتفاع من منكوس قوسه فاقطع الخط من قوس الظل
 فهو الظل الاخر وهو منكوس ان كان القوس مبسوطا وبالعكس
 ومتى لم يقع الخط على اجزاء قوس الظل فاستخرج الظل الاخر
 وقسم عليه مربع لقائه وهو مائة واربعه واربعون يخرج الظل
 المطلوب **الباب الثامن** في معرفة الارتفاع من الظل
 اذا كان معلوم ظل معلوم وارادت ارتفاعه فضع الخط على
 قدر الظل من قوسه سوا كان الظل مفروض مواقفا لقوسه كوض
 في الربع او مخالفا فاقطع الخط من قوس الارتفاع فهو
 ارتفاع ذلك الظل من اول قوس الارتفاع اذا كان الظل المفروض
 مواقفا للقوس والا فمن اخر قوس الارتفاع واذا كان الظل مساويا
 للقائه كان الارتفاع خمسة واربعين **الباب التاسع**
 في معرفة الميل والغاية علم بالمري على درجة الشمس ثم انقل
 الخط الى خط الزوال فابين المري ومدار الحمل من احدى
 المقنطرات هو ميل وما بين المري والافق من المقنطرات ايضا
 هو الغاية وهو ميل الشمس عن مدار الاعتدال الى جهة الشمال ان
 كانت الدرجة شمالية والى جهة الجنوب ان كانت جنوبية فجهة
 الميل جهة الدرجة مطلقا واما معرفة الميل من قوسه فاجعل
 قوس ارتفاعه مقام المنطقة مبتدئا من اوله بالحمل طرفا
 الى الدرجة فضع الخط عليها فاقطع من قوس الميل فهو
 تلك الدرجة فزده على تمام عرض بلدك ان كان شماليا وانفقه
 من تمام العرض ان كان جنوبيا تحصل الغاية وجهتها جهة
 في مصر ابدا وكذا في كل بلد زاد عرضه على الميل الا عظم وهو ثلث
 وعشرون درجة وخمس وثلاثون دقيقة فان كان العرض اقل
 من الميل الا عظم فالغاية جنوبية ايضا الا اذا زاد الميل الشمالي
 على العرض فتصير الغاية شمالية ومتى كان الميل شماليا وزدته

هذا الباب
 في معرفة الارتفاع
 من قوس الظل
 اذا كان معلوم
 ظل معلوم
 وارادت
 ارتفاعه
 فضع الخط
 على قدر
 الظل من
 قوسه
 سوا كان
 الظل
 مفروض
 مواقفا
 لقوسه
 كوض
 في الربع
 او مخالفا
 فاقطع
 الخط
 من قوس
 الارتفاع
 فهو
 ارتفاع
 ذلك
 الظل
 من اول
 قوس
 الارتفاع
 اذا كان
 الظل
 المفروض
 مواقفا
 للقوس
 والا فمن
 اخر قوس
 الارتفاع
 واذا كان
 الظل
 مساويا
 للقائه
 كان
 الارتفاع
 خمسة
 واربعين

هذا الباب
 في معرفة
 الميل
 والغاية
 علم
 بالمري
 على
 درجة
 الشمس
 ثم
 انقل
 الخط
 الى
 خط
 الزوال
 فابين
 المري
 ومدار
 الحمل
 من
 احدى
 المقنطرات
 هو
 ميل
 وما
 بين
 المري
 والافق
 من
 المقنطرات
 ايضا
 هو
 الغاية
 وهو
 ميل
 الشمس
 عن
 مدار
 الاعتدال
 الى
 جهة
 الشمال
 ان
 كانت
 الدرجة
 شمالية
 والى
 جهة
 الجنوب
 ان
 كانت
 جنوبية
 فجهة
 الميل
 جهة
 الدرجة
 مطلقا
 واما
 معرفة
 الميل
 من
 قوسه
 فاجعل
 قوس
 ارتفاعه
 مقام
 المنطقة
 مبتدئا
 من
 اوله
 بالحمل
 طرفا
 الى
 الدرجة
 فضع
 الخط
 عليها
 فاقطع
 من
 قوس
 الميل
 فهو
 تلك
 الدرجة
 فزده
 على
 تمام
 عرض
 بلدك
 ان
 كان
 شماليا
 وانفقه
 من
 تمام
 العرض
 ان
 كان
 جنوبيا
 تحصل
 الغاية
 وجهتها
 جهة
 في
 مصر
 ابدا
 وكذا
 في
 كل
 بلد
 زاد
 عرضه
 على
 الميل
 الا
 عظم
 وهو
 ثلث
 وعشرون
 درجة
 وخمس
 وثلاثون
 دقيقة
 فان
 كان
 العرض
 اقل
 من
 الميل
 الا
 عظم
 فالغاية
 جنوبية
 ايضا
 الا
 اذا
 زاد
 الميل
 الشمالي
 على
 العرض
 فتصير
 الغاية
 شمالية
 ومتى
 كان
 الميل
 شماليا
 وزدته

تمام العرض فزاد مجموعها على تسعين فاسقط الزايد على تسعين
 منها بقي الغاية وجهتها شمالية في هذه الحالة فقط **الباب العاشر**
 في معرفة ما بين الظهر والعصر وما بين العصر والغروب
 علم بالمري على درجة الشمس وانقل الخط حتى يقع المري على
 خط العصر الذي على المقنطرات فما بين الخط وخط الزوال
 من درج قوس الارتفاع فهو مقدار ما بين الظهر والعصر
 اسقطه من نصف قوس النهار فالباقي هو ما بين العصر
 والغروب هذا ان كان خط العصر موضوعا في الربع وان
 لم يكن موضوعا وكان بازا قوس الارتفاع قوس عصر وهو
 المقسوم خمسة واربعين درجة فضع الخط على مقدار غاية
 ارتفاع الشمس فاقطع الخط من اول قوس العصر فهو ارتفاع
 العصر فعلم على درجة الشمس وانقل الخط حتى يقع المري
 على مثل ارتفاع العصر من مقنطرات الربع فاقطع الخط من
 اخر قوس الارتفاع هو ما بين الظهر والعصر وما قطع
 من اول قوس الارتفاع زد عليه نصف الفضلة ان كنت في
 البروج الشمالية وانقصه ان كنت في البروج الجنوبية يحصل
 في الحالتين ما بين العصر والغروب وان شئت فاسقط
 ما بين الظهر والعصر من نصف قوس النهار يبقى ما بين
 العصر والغروب كما تقدم فان لم يكن في الربع قوس عصر
 فاستخرج الغاية واعرف ظلها المبسوط وذلك بان تضع
 الخط على قدر الغاية من قوس الارتفاع فالذي يقطع من
 قوس الظل ظل الغاية المبسوط هذا ان كان القوس
 الموضوع في الالة مبسوطا وان كان منكوسا فضع الخط
 على قدر الغاية من منكوس قوس الارتفاع فالذي يقطع
 من قوس الظل ظل الغاية المبسوط زد عليه قاسمه يحصل
 ظل ارتفاع اول العصر استخرج ارتفاعه بان تضع الخط
 على قدر ظل العصر من قوس الظل يقطع الخط على مقدار



ارتفاع العصر من اول قوس الارتفاع ان كان قوس الظل مسوطا
ومن آخره ان كان منكوسا فعلم على الدرجة وانقل المري بالخط
لمثل ارتفاع العصر من القنطرات يقطع الخط على ما بين الظاهر
والعصر من آخر قوس الارتفاع كما تقدم **الباب الحادي عشر**
في مقدار حصة الشفق وحصة الفجر اذا كان قوسا الشفق والفجر
موضوعين في الربع فعلم على درجة الشمس بالمري ثم انقل المري
بالخط لقوس الشفق فما قطع الخط من اول قوس الارتفاع
فهو مقدار حصة الشفق وهي المدة التي بين غروب الشمس وغروب
الشفق الاحمر وان نقلت الخط حتى يقع المري على قوس الفجر
كان ما قطعه الخط من اول قوس الارتفاع هو مقدار حصة
الفجر وهي المدة التي بين طلوع الفجر الصادق وطلوع الشمس وان
لم يكن القوسان موضوعين فعلم بالمري على نظير الدرجة من
المنطقة الاخرى وانقل الخط حتى يقع المري على سبع عشرة درجة
من القنطرات ان اردت حصة الشفق وعلى تسع عشرة ان اردت
حصة الفجر فما قطعه الخط من اول قوس الارتفاع رد عليه نصف
الفضل ان كنت في البروج الجنوبية وانقصها منه ان كنت في البروج
الشمالية يحصل مقدار حصة المطلوبة **الباب الثاني عشر**
في معرفة اوقات الصلوات الخمس يدخل وقت الظهر بزوال الشمس
بالاجماع ويعرف الزوال بزيادة الظل كسوط بعد نهاية قصه او
بحدوثه بعد عدمه وخروج قرص الشمس عن خط المسار خارجا
بيننا وعن نصف قوس كنهنا متمكنا واخر وقت الظهر حين
يصير ظل كل شي زايدا على ظله وقت الزوال بمقدار طول ذلك
الشي فان لم يكن له وقت الزوال ظل حين يصير ظله مثله فاذا
زاد في زيادة دخل وقت العصر هذا مذهب الامام الثوري
رضي الله عنه ومالك واحمد وابي يوسف واما عند الامام ابو
حنيفة فلا يدخل وقت العصر حتى يصير ظل كل شي مثليه غير
ظل الزوال وهو عند آخر وقت الاختيار وعند الاصطخري

قوله زد عليه نصف
الفضل اي نصف
فضل اليوم الذي
انت فيه احو

من اية الكعبة اخر وقت العصر وتصير بعده قضا واخر
وقت العصر عند الامة الاربعه عند غروب الشمس وهو اول
وقت المغرب اجماعا واخره مغيب الشفق الاحمر وفي قول بقضي
وقتها عن بعض قدر طهارة وسرعة واذان واقامة وخمس ركعات
والعمل على الاول والاول وقت العشاء مغيب الشفق الاحمر عندنا
وعند المالكية والجمهور وعند الامام ابو حنيفة بغروب البياض
بعد الفجر واخره طلوع الفجر الصادق وبه يدخل وقت الصبح
واخره طلوع الشمس عند اكثر العمل وعند الاصطخري وجماعة
يخرج وقت الصبح بالاسفار والعمل على الاول وكذا عند اخر
وقت العشاء الى ثلث الليل او الى نصفه قواين واذا مضى من
الزوال قدر ما بين الظاهر والعصر متمكنا وبخروج متمكنا دخل
وقت العصر واذا مضى منه قدر ما بين العصر والمغرب متمكنا
دخل وقت المغرب واذا مضى من الغروب قدر حصة الشفق
دخل وقت العشاء واذا بقي من الليل قدر حصة الفجر دخل وقت
الصبح **الباب الثالث عشر** في معرفة سعة المشرق والمغرب
علم بالمري على درجة الشمس وانقل الخط حتى يقع المري على الافق
فما حازه المري من السموت وهو ما بين المري ودائرة اول السموت
فهو مقدار سعة المشرق وهو ما بين طلوع الشمس في يومك الفجر
وبين مطلعها في يوم الغد والوجه مساوية لسعة المغرب وهو
ما بين مغرب الشمس في اليوم مغروب وبين مغربها يوم الغد
وجهتها جهة الدرجة مطلقا **الباب الرابع عشر** في معرفة
سمت الوقت وهو مقدار انحراف الشمس عن اول السموت الى جهة
الجنوب او الى جهة الشمال خذ الارتفاع وعلم على درجة الشمس
وانقل المري بالخط الى مثل الارتفاع من القنطرات فما حازه المري
من السموت فهو سمت الوقت وجهة جنوبية ان وقع المري على
السموت الجنوبية وشمالية ان وقع على الشمالية فان وقع المري
على دائرة اول السموت فالارتفاع لا سمت له وهذا من مقدما

قوله وهو اول وقت المغرب
رحم الله في الحواشي وفيه
المغرب ايضا عن بعض الدارسين
العصر والمغرب المستخرج
من قوله او الجداول مع زيادة
اقلها نصف درجة او
وما ذكره هنا في سياقه

سبب القبلة في
مشق الحروف
سا واخرف
قبليها كط

Handwritten text in Devanagari script, likely a list or index. The text is written in a cursive style and includes various words and numbers, such as १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १००.

قوله حصل مطالع الوقت الحاي من
مطالع الطالع فهو كان مثل
فأيد درجة من الميزان مطالع
فمطالع الفرو بعشرة أربع وثمانون
الفلكية ما تان واربع وثمانون
وفصص القوس ست وثمانون
والجملة ثلثا مائة وبعون مطالع
على شمس عشرة وحي مطالع
الفرو من الليل وثمانون
جملة العدة

خط المشرق والمغرب بقدر سمت مكة من قوس الارتفاع
وقبب الخط فيكون موضوعا على القبلة وطرفه الذي يلي المحيط
اي قوس الارتفاع هو القبلة **الباب الثاني من عشر** في معرفة
المطالع الفلكية والمطالع الكبلية المطالع الفلكية هي كما في
من الزمان من حين يتوسط راس الجدي في كبد السما الى توسط
الشمس وطريقها ان تضع الخط على درجة الشمس من المنطقه فما
قطعه الخط من معكوس قوس الارتفاع هو المطالع الفلكية
ان كانت الدرجة من ثلاثه الجدي وان كانت من ثلاثه الحمل
فزد ما قطعه الخط من اول القوس على تسعين وان كانت من
ثلاثه السرطان فزد ما قطعه من معكوس القوس على مائه وثمانين
وان كانت من ثلاثه الميزان فزد ما قطعه من اوله على مائتين
وسبعين فما حصل في كل حاله فهو المطالع الفلكية وهي مطالع
الزوال ومنها يتباين ثلاثمائة وستون درجة وحيث علمت المطالع
فلكية فاطرح منها نصف قوس النهار فالباقى هو المطالع الكبلية
وهي كما ضي من الزمان من حين يطلع راس الحمل الى شروق الشمس
ومتى كان نصف قوس النهار اكثر من المطالع الفلكية فزد عليها
ثلاثمائة وستين درجة واسقط نصف قوس من الحمل تقطع
المطالع الكبلية وهي مطالع الشروق وان زدت نصف قوس
على المطالع الفلكية حصلت مطالع الغروب ومتى زاد المجموع
على ثلاثمائة وستين فالزائد عليها هو مطالع الغروب وان
زدت كما ضي من النهار على مطالع الشروق او كما ضي من الليل
على مطالع الغروب حصل مطالع كوقت ومتى زاد المجموع على
ثلاثمائة وستين فالزائد هو مطالع كوقت **الباب الثالث**
عشر في معرفة كما ضي والكباقي من الليل بالكوكب لا بد لك من
معرفة الكواكب ومطالعها وهو محسوبة مثبتة في الجداول
فاذا عرفت مطالع كوكب وتوسط ذلك الكوكب ليلا فاست
مطالع الغروب من مطالع الكوكب يبقى كما ضي من الليل عند

جمله العبد الخاضع
الى بركاتها عاتلة
من الخدا وال
خاضع وحده
فان على كماله
من الحدود
الاحمر هو
طالع الكوفة
والكوفة مال
حجر خرد
وجهاه